

# S

Schweizweit ist eine Momentaufnahme der Architektursprache der 1990er Jahre. Was ist das Bild der Schweizer Architektur vor allem international immer noch sehr stark von den 1990er-Jahren und dem Minimalismus geprägt ist, präsentiert sich die aktuelle gebaute Realität als regional differenzierter und heterogener. In Zusammenarbeit mit 160 Architekten und Architekturbüros aus allen Regionen der Schweiz zeigt das Buch die Gemeinsamkeiten und Unterschiede in den Themen, Inhalten und formalen Strategien auf, die Schweizer Architektinnen und Architekten in ihrer Sprache Deutsch, Französisch oder Italienisch. Sämtliche Texte liegen auch auf Englisch vor.

Schweizweit présente un arrêt sur image de la production architecturale de 2016 en Suisse. Tandis que l'image de l'architecture suisse, notamment à l'échelle internationale, reste très marquée par les années 1990 et le minimalisme, l'actuelle réalité de la construction se révèle régionalement plus différenciée et hétérogène. En collaboration avec 160 architectes et bureaux d'architecture de toutes les régions du pays, un atlas visuel de l'architecture récente en Suisse a été élaboré. Richement illustré, ce livre révèle les points communs et les différences dans les thèmes, les contenus et les stratégies formelles. Tous les textes sont traduits en anglais.

# AM

Schweizweit mostra un'istantanea della produzione architettonica in Svizzera nel 2016. Mentre il quadro dell'architettura svizzera continua ad essere fortemente caratterizzato dagli anni Novanta e dal minimalismo soprattutto a livello internazionale, la realtà delle costruzioni attuali si presenta più eterogenea e più differenziata. In collaborazione con 160 studi di architettura da ogni parte del Paese si è creato un atlante visivo dell'attuale produzione delle costruzioni in Svizzera. Riccamente illustrato, questo libro mostra le analogie e le differenze nei temi, nei contenuti e nelle strategie formali. Tutti i testi sono tradotti in corrispondenza tedesca, francese e italiana. Tutti i testi sono anche disponibili in inglese.

Schweizweit's portrayal a snapshot of the architecture production in Switzerland in the year 2016. Whilst the image of Swiss architecture, especially internationally, is still strongly characterised by the 1990s and minimalism, the current reality of construction with around 160 architectural practices from throughout the country a visual atlas of the current architectural production in Switzerland. Richly illustrated, this book shows the commonalities and differences in the themes, content and formal strategies that Swiss architects focus on today. German, French or Italian. All texts have English translations.



cmv

# SWITZERLAND

ANDREAS RUBY, VIVIANE EHRENSBERGER, STEPHANIE SAVIO  
SCHWEIZERISCHES ARCHITEKTURMUSEUM / SWISS ARCHITECTURE  
MUSEUM (ED. / ED.)  
CHRISTOPH MERIAN VERLAG

SCHWEIZWEIT /  
RECENT  
ARCHITECTURE  
RECENTE IN SVIZZERA  
EN SUISSE /  
RECENTE IN SVIZZERA  
IN SWITZERLAND

## WÜLSER BECHTEL ARCHITEKTEN

W



PROJECT: STONE AND HOUSE  
LOCATION: VAL DI ONSERNONNE (TI)  
IMAGE: STEFAN WÜLSER

(3)



PROJECT: HOUSE KÜHNIS  
ARCHITECT: PETER MARKLI  
LOCATION & YEAR: TRÜBBACH (SO), 1992  
IMAGE: HEINRICH HELFENSTEIN

(2)



Mit der Bildserie 'reziproke Kontextualität, unscharf' möchten wir ein Interesse für die Wechselwirkung zwischen Architektur und als einseitige Ansichten. Wir verstehen diese Beziehung nicht bereits vorhandene regiert. Wir die Architektur als dynamischen System, das sich ständig verändert, das unser Leben prägt, durch ihn aber gleichzeitig auch verändert wird. So ist für unsere Arbeit nicht nur die Frage nach der adäquaten Reaktion Eingriff mit e, sondern eben auch die Gegengriffe. Was macht unser Missen, sondern zu präzisen und selbstbewussten Antworten führen. die Weiterentwicklung ermöglichen.

The objective of the 'reciprocal contextuality, unfocused' image series is to express interest in the interaction between architecture and its context. We do not view this relationship as a unilateral dependence, in which the newly-designed reacts to that which already exists, e.g. the architects' work in a dynamic system that is changing constantly. Rather, we see it as a dynamic system that is time being altered by them. A key question in our work is the question of adequate reaction: Is decisive for our work, but also the question: what does our intervention do to a site? This is not intended to result in conformist compromises, but rather to lead to precise and assured answers that enable the process of further development.

PROJECT: CONVERSION TERRACED HOUSE  
ARCHITECT: WÜLSER BECHTEL ARCHITECTEN  
LOCATION & YEAR: ZOLLIKON (ZH), 2015  
IMAGE: STEFAN WÜLSER

321